

Содержание

Глава 1 ❖

Вначале о мышке и клавиатуре	7
1.1. Начинаем с мышки.....	7
1.2. Полезные упражнения с мышкой.....	8
1.3. Поговорим о клавиатуре.....	12

Глава 2 ❖

Windows – дружественная оболочка компьютера	15
2.1. Как скрывают компьютерную «кухню»?.....	16
2.2. Работаем с Блокнотом.....	18
Изменение размеров окон.....	19
Набор и редактирование текста.....	21
2.3. Файлы и папки.....	27
О структурировании данных – по-простому.....	27
Пример структурирования данных.....	27
Организация дерева папок.....	30
2.4. Как искать файлы и папки внутри компьютера?.....	36
Поиск по полному имени файла.....	36
Поиск по фрагменту имени файла.....	38
Поиск по содержимому.....	39
2.5. Копирование, перемещение и удаление файлов.....	41
Как перемещать и группировать файлы?.....	42
Способы упорядочения файлов.....	46
Работа с корзиной.....	48
2.6. Правый нижний угол экрана.....	50
Сверим наши часы.....	50
Многоязычная клавиатура.....	51
Любите погромче?.....	54
2.7. Вид и параметры экрана.....	54
Внешний вид экрана.....	54
Качество изображения.....	56
2.8. Одновременная работа с несколькими стандартными программами.....	58
Рисуем картинки.....	58
Работаем с Блокнотом и Paint одновременно.....	61
Как работать с Калькулятором?.....	63
2.9. Запись файлов на внешние носители.....	65
Запись на флэшку.....	66

Запись на CD и DVD	66
2.10. Включение и выключение компьютера, восстановление системы	69
Восстановление системы	69
Учитесь правильно выключать компьютер	73

Глава 3 ❖

Текстовый редактор Word	75
3.1. Зачем нужен редактор Word?	75
Форматирование текста	77
Автоматическая расстановка переносов	79
3.2. Выбор шрифтов и проверка орфографии	81
Выбираем шрифт	82
Проверка орфографии на многих языках	83
И английский тоже по плечу	86
3.3. Нумерация страниц, колонтитулы, разбивка на колонки	87
Нумерация страниц	87
Колонтитулы	88
Разбивка на две и три колонки	90
3.4. Вставка и обработка иллюстраций	91
Как вставить иллюстрацию?	91
Настройка изображения	94
Вставка готовых картинок	96
Работа с заголовками	97
3.5. Вставка и замена слов, сбор статистики	98
Замена слов	99
Автозамена	100
Сбор статистики	101
3.6. Вставка и обработка таблиц	102
Создание таблиц	103
Изменение параметров таблицы	105
Пример заполнения таблицы	106
Объединение и разбиение ячеек	107
3.7. Заккрытие и открытие файлов, вывод на печать	111
Создание и сохранение нового файла	111
Открытие и сохранение имеющегося файла	112
Использование масштабов	113
Вывод файлов на печать	113

Глава 4 ❖

Электронные таблицы Excel	116
4.1. Таблицы Excel – замена бумажных картотек	117
Первое знакомство с Excel	117
Начинаем пробовать работать сами	118

4.2.	Сортировка и фильтрация данных.....	120
	Что такое сортировка?	121
	Вставка и удаление строк и столбцов	125
	Выполняем простейшие расчеты.....	127
	Фильтрация данных.....	127
4.3.	Попробуем поработать с формулами.....	130
	Две группы формул.....	130
	Суммирование выборочных ячеек.....	132
	Что такое «интеллектуальное размножение»?	133
	Поупражняемся в составлении формул.....	136

Глава 5 ❖

	Всемирная компьютерная сеть Интернет	140
5.1.	Начинаем осваивать Сеть	140
	Зачем нужен браузер?	141
	Стартуем с адресной строки	142
5.2.	Википедия – отправная точка поиска информации.....	144
	Основные черты Википедии.....	144
	Структура статей.....	145
5.3.	Википедия ищет и уточняет цитаты	149
	Викицитатник – кладезь цитат	150
	Как искать в Викицитатнике?	152
5.4.	Поисковые серверы – лодманы в океане Интернета.....	156
	Что такое гиперссылки?	156
	Поиск по каталогам.....	159
	Поиск по группе слов.....	160
	Поиск по словосочетаниям.....	162
	Поиск по заголовкам.....	164
5.5.	Что еще можно найти в Интернете?.....	167
	Поиск графических и звуковых файлов	167
	Расширяем области поиска	170
	Поиск по карте	171
	Как найти аудиокниги и радиоспектакли?	174
	Ностальгический сайт «Старое радио»	175
5.6.	Госфильмофонд глобального масштаба	178
	Как искать в YouTube?	179
	Загружаем видеофайлы сами.....	181
	Как сохранить в компьютере видеофайлы?	185
5.7.	Интернет и средства массовой информации.....	189
	Как читать в Интернете газеты?	190
	Чтение журналов в Интернете	191
	Новостные сайты.....	193
	Курсы иностранных языков	194

Глава 6 ❖

Электронная почта и Скайп	198
6.1. Регистрируем новый почтовый ящик	199
Данные для формуляра	199
Пароль для начала выбираем несложный	201
6.2. Вы – владелец электронного почтового ящика	204
Отвечаем на письмо	205
Как начать переписку первому?	206
Отсылаем фотографии	206
6.3. Работаем с программой Outlook Express	210
Запускаем программу Outlook Express	211
Как прописать бесплатный электронный адрес?	212
Готовим письмо и отсылаем почту	215
Читаем полученные письма	216
Отсылка приложений	222
Посылка писем непосредственно из программы Word	224
6.4. Скайп: не только слышать, но и видеть	226
С чего начинается Скайп?	228
Установка программы Скайп	228
Регистрация пользователя	232
Настройка Скайпа	236
Добавление контактов	239
Поиск контактов по электронному адресу или имени	245
6.5. Как найти человека через Интернет?	251
Поиск номеров телефонов по России	251
Поиск телефонных номеров за границей	256
Поиск контактов в России через социальные сети	261

Глава 1

Вначале о мышке и клавиатуре

В этой главе:

- ❖ начинаем с мышки;
- ❖ полезные упражнения с мышкой;
- ❖ поговорим о клавиатуре.

1.1. Начинаем с мышки

Если вы думаете, что для получения начальных навыков работы на компьютере необходимо сперва изучить, как он устроен, из каких частей состоит и как эти части взаимодействуют, то вы, к счастью, ошибаетесь. Ничего этого можно и не знать! Можно также не иметь никакого представления о двоичной системе счисления, в которой выполняются все операции в компьютере. Вопросы программирования вас тоже не должны волновать, без их знания вы вполне можете обойтись. Но вот самое главное умение, которое следует сразу приобрести, – это навыки работы с компьютерной мышкой. Инструмент этот хотя и довольно простой, но на первых порах доставляет массу проблем.

Работа с мышкой и клавиатурой похожа на игру пианиста по нотам. Вы смотрите на экран компьютера, а пальцы в это же самое время манипулируют с мышкой и стучат по клавиатуре. Точно так же и пианист смотрит на нотный лист, а руками виртуозно бегают по клавишам (рис. 1.1). Помните, как играл Ван Клиберн? (Конечно, знатоки английского нас сразу же поправят: «Ван Клайберн».)

Однако работа с мышкой гораздо проще игры на рояле. Там клавиш видимо-невидимо, и белых, и черных, а у компьютерной мышки их всего две – левая и правая (рис. 1.2). Причем левая клавиша используется гораздо чаще, чем правая. Зачем



Рис. 1.1 ❖ За роялем – Ван Клиберн



Рис. 1.2 ❖ Мышка на коврике

они нужны, об этом разговор чуть ниже. А пока наш вам совет: если у вас еще нет компьютера, то купите пока только мышку. Лучше выбрать оптическую, а не механическую мышку с шариком внизу. Шарик этот часто засоряется, требует чистки и менее долговечен. Кроме того, для такой мышки требуется специальный коврик, тогда как оптическая мышка такого коврика не требует. Ею можно просто водить прямо по столу. А стоимость ее ненамного дороже механической.

Когда будете покупать мышку, обязательно проверьте, что за разъем находится на конце ее шнура. Именно этим разъемом мышка подключается к компьютеру. Разъем должен быть непременно плоским, то есть таким, как на рис. 1.3, а не круглым.



Рис. 1.3 ❖ USB-разъем на конце шнура мышки

1.2. Полезные упражнения с мышкой

Начните работу с мышкой с такого упражнения: уверенно положите ладонь на мышку: указательный палец над левой кнопкой, рука полностью лежит на мышке. Только не надо «бережно» брать мышку с боков большим пальцем и мизинцем! Она должна чувствовать твердую хозяйскую руку.

А теперь нажмите указательным пальцем на левую клавишу и отпустите. Повторите так несколько раз. Делайте это почти так же, как вы нажимаете на кнопку дверного звонка. Каждое такое нажатие называется однократным щелчком.

Это выполнить несложно. Главное – следите за тем, чтобы при нажатии клавиши мышка не ерзала из стороны в сторону, а твердо стояла на месте.

А теперь потренируйтесь в перемещении мышки по столу с нажатой левой клавишей. Двигайтесь влево-вправо и затем вверх-вниз. Нажатую левую клавишу при этом не отпускайте. Эта процедура называется *буксировкой* мышки.

Попробуйте теперь потренироваться в перемещении мышки по столу с ненажатыми клавишами. Сделайте это так: сначала щелкните левой клавишей, то есть нажмите и отпустите ее, а потом с отпущенной клавишей переместите мышь вправо и снова нажмите на левую клавишу. Старайтесь на первых порах перемещать мышку только по горизонтали или по вертикали, избегая диагональных движений. Теперь сделайте то же самое с правой клавишей: нажмите и отпустите, затем подвигайте мышку вверх-вниз или вправо-влево, после чего снова нажмите на правую клавишу.

А вот теперь мы перейдем к самому сложному упражнению – двойному щелчку мышкой. Многие ошибаются, делая вместо двойного щелчка просто два однократных. Это совсем не одно и то же! Двойной щелчок по темпу выполнения похож на то, как вы стучите в дверь согнутым пальцем: *тук-тук*. И даже еще чуть быстрее: как радистка Кэт передавала морзянку в Центр: *две точки – тире* (рис. 1.4). Только тире вам не нужно, а нужны лишь две точки.



Рис. 1.4 ❖ Радистка Кэт и Штирлиц

И еще подсказка для тех, кто играет на музыкальных инструментах. По длительности нажатия на левую клавишу при двойном щелчке – это две подряд идущие шестнадцатые доли (рис. 1.5).



Рис. 1.5 ❖ Сдвоенные шестнадцатые – это двойные щелчки мышкой

Потренируйтесь многократно в двойных щелчках левой клавишей мышки. Чем лучше вы это научитесь делать «на берегу», тем быстрее пойдет дальнейшее обучение работе на компьютере.

А вот когда у вас будет включен компьютер, то для тренировки двойного щелчка можно использовать специальный прием. Нажмите левой кнопкой мышки по надписи в левом нижнем углу экрана **Пуск**, а затем по надписи **Панель управления** (рис. 1.6). После чего выберите на появившейся **Панели управления** значок «мышь» (рис. 1.7). Сделав по значку мышки двойной щелчок, увидим новое изображение (рис. 1.8). Наведем стрелку мышки на прямоугольник в правой части рис. 1.8 (указано стрелкой) и выполним по этому прямоугольнику двойной щелчок. Если мы сделали это достаточно энергично, то «шкатулка» раскроется (рис. 1.9). Еще раз совершим двойной щелчок по этому же прямоугольнику – «шкатулка» вновь закроется. Это и будет проверкой того, правильно или нет вы овладели техникой выполнения двойного щелчка.

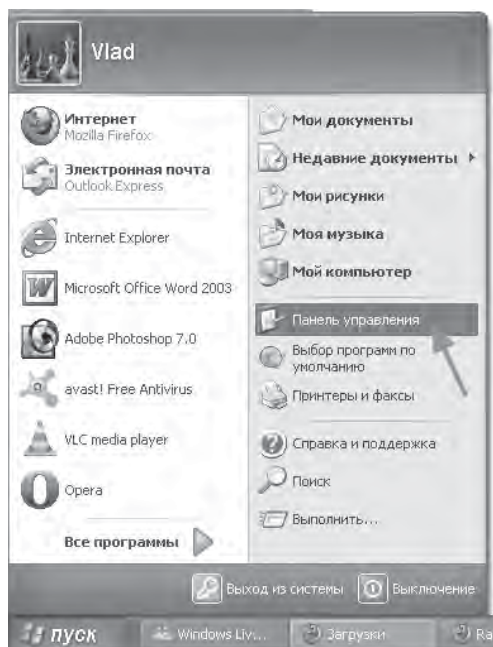


Рис. 1.6 ❖ Наш выбор – Панель управления

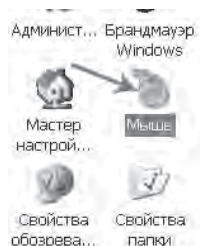


Рис. 1.7 ❖ Начинаем настройку мышки

Все это касается «внешней» мышки, то есть мышки, подключаемой к компьютеру через разъем. В ноутбуках, помимо этой возможности, имеется встроенный тачпад (touchpad) (рис. 1.10).

На рис. 1.10 вы тоже видите две клавиши тачпада – левую и правую, а движение курсора вдоль экрана компьютера обеспечивается перемещением пальца, касаю-

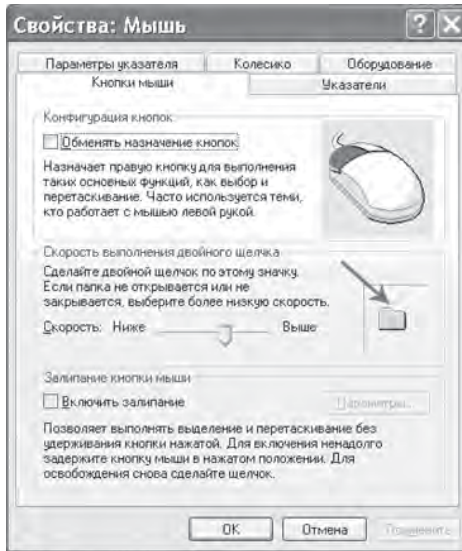


Рис. 1.8 ❖ Первое упражнение с мышкой

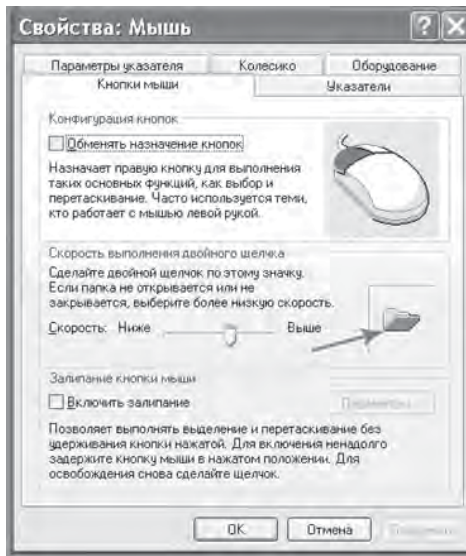


Рис. 1.9 ❖ Второе упражнение с мышкой

щегося показанной на рис. 1.10 площадки **1**. В правой части этой площадки имеется полоса прокрутки **2**, обеспечивающая более быстрое перемещение курсора по экрану.



Рис. 1.10 ❖ Тачпад – это мышка, встроенная в структуру ноутбука

1.3. Поговорим о клавиатуре

Когда вы первый раз видите клавиатуру компьютера, то вас может смутить обилие клавиш. И сразу в голове начинает крутиться вопрос: «Неужели всем этим можно когда-нибудь овладеть?!». Но, взглядевшись повнимательнее, вы замечаете, что среди клавиш полно «старых знакомых». Это русские и латинские буквы, цифры, знаки препинания. Все это уже встречалось вам в обыкновенных пишущих машинках, на которых печатали еще наши бабушки (рис. 1.11). В компьютерной клавиатуре лишь добавлены клавиши, расширяющие ее возможности. На некоторых из них мы сейчас и остановимся. Однако сразу подчеркнем, что нет никакого смысла с самого начала подробно описывать функции всех клавиш компьютерной клавиатуры. Отметим только, что некоторые из них используются самостоя-



Рис. 1.11 ❖ Клавиатуры существовали уже в XIX веке

тельно, а некоторые – в комбинации с другими клавишами. Мы поясним здесь функции только основных, наиболее часто используемых клавиш (рис. 1.12), а об остальных расскажем, как говорится, по ходу пьесы.



Рис. 1.12 ❖ Клавиатура компьютера

На рис. 1.13 приведены пояснения функций пронумерованных на рис. 1.12 клавиш.


1		Клавиша фиксации верхнего регистра
2		Установка верхнего регистра
3		Пробельная клавиша
4		Блок стрелок управления курсором
5		Клавиша удаления символов слева от курсора
6		Клавиша ввода
7		Клавиша отмены действия

Рис. 1.13 ❖ Функции основных клавиш компьютера

В том, что это основные, то есть наиболее часто используемые клавиши, убедиться очень легко: буквы на них из-за частого использования полустертые. Это аналогично тому, что в любых лифтах кнопка первого этажа – самая изношенная. Ведь на кнопки остальных этажей нажимают только жильцы квартир именно этого этажа или их гости, а на первый этаж, чтобы выйти из дома, нажимают ВСЕ!

Глава 2

Windows – дружественная оболочка компьютера

В этой главе:

- ❖ как скрывают компьютерную «кухню»;
- ❖ работаем с Блокнотом;
- ❖ файлы и папки;
- ❖ как искать файлы и папки внутри компьютера;
- ❖ копирование, перемещение и удаление файлов;
- ❖ правый нижний угол экрана;
- ❖ вид и параметры экрана;
- ❖ одновременная работа с несколькими стандартными программами;
- ❖ запись файлов на внешние носители;
- ❖ включение и выключение компьютера, восстановление системы.

Вам никогда не приходилось бывать за кулисами оперного театра? А вот нам как-то довелось попасть в «зазеркалье» Венской оперы (рис. 2.1). Картина весьма впечатляющая! Пространство этого закулисья раз в десять больше пространства самой



Рис. 2.1 ❖ Знаменитая Венская опера

сцены – и в высоту, и в ширину. Да еще вниз простирается этажа на два. Несколько десятков рабочих сцены, подъемные механизмы, автопогрузчики. Но зритель всего этого, конечно, не видит. Перед ним только картина уютной помещицкой усадьбы в опере «Евгений Онегин» или набережная Лебяжьей канавки в «Пиковой даме». Кстати, эти две великие русские оперы идут во всех крупнейших оперных театрах мира. И поют их только на русском языке. Что же касается всех механизмов, всей «кухни» театра, то все это скрыто от зрителей задником сцены.

2.1. Как скрывают компьютерную «кухню»?

Так вот роль такого «задника» в компьютере и выполняет операционная система **Windows**. Ее предназначение – скрыть от пользователя всю компьютерную «кухню» и дать возможность ему общаться с компьютером на привычном для человека «языке», используя систему устоявшихся понятий и обозначений. А теперь обо всем этом более подробно.

После включения компьютера первым делом обратите внимание на левый нижний угол экрана. На зеленом фоне вы видите надпись **Пуск** (рис. 2.2). Это отправная точка всех ваших действий.

Приведем теперь некоторые аналогии. Любому мастеру для работы необходимы инструменты и материалы. Именно с их помощью он и производит готовые изделия. Например, столяру нужны рубанки, фуганки, киянки, стамески – это инструменты. А материалами для него являются доски, рейки, гвозди.

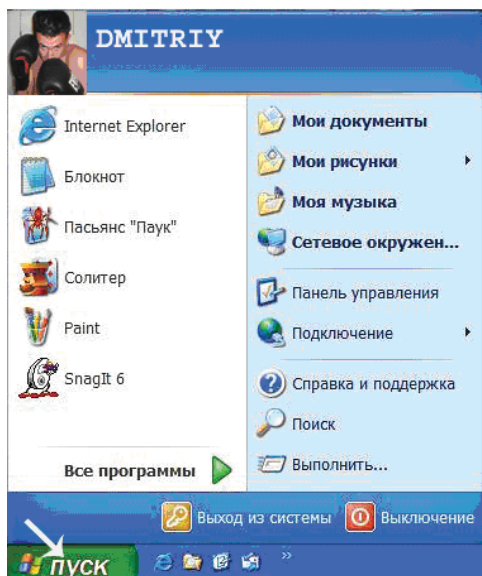


Рис. 2.2 ❖ Кнопка **Пуск** – отправная точка всех ваших действий

В нашем случае «инструментами» компьютера являются *программы*. Они разные по назначению и сложности работы с ними, но цель их одна – выполнение различных видов обработки, но не досок и реек, а информации. В качестве же «материалов» в компьютере выступают *файлы*. Они же, но уже в обработанном виде, выступают и в качестве готовых изделий, готовой компьютерной продукции. Что же такое **файл**? Тут тоже есть вполне привычные аналогии. В библиотеках и в архивах есть такое понятие – «единица хранения». В качестве ее может выступать отдельная книга, том энциклопедии, альбом с иллюстрациями или нотный альбом, компакт-диск, видеокассета, корочка говоря, все то, на чем стоит инвентарный номер и что можно по этому номеру легко найти. Само слово «файл» переводится как «досье», слово, гораздо более привычное для нас. А проще говоря: «дело». Точно так же как любое дело, сшитое из отдельных листков бумаги, фотографий, актов и т. п., которые тоже, кстати, можно рассматривать как отдельные файлы, после соединения их может рассматриваться как новый самостоятельный файл, так и в компьютерах отдельные файлы могут объединяться в один общий. А могут и разбиваться на отдельные файлы.

Как и где расположены в компьютере файлы, расскажем чуть позже. Для вызова программ подводим мышкой белую стрелку на экране к кнопке **Пуск** и нажимаем левую кнопку мышки. Перед нами возникает картинка, изображенная на рис. 2.2. Оговоримся сразу, что поскольку левую кнопку мышки мы будем использовать гораздо чаще, чем правую, то если в тексте написано «нажимаем кнопку мышки» – это будет подразумевать левую кнопку. Нажатие же правой кнопки мышки всякий раз будем специально оговаривать.

После того как мы, подведя на экране белую стрелку к надписи **Все программы**, щелкнем по этой надписи мышкой, увидим такое изображение (рис. 2.3):

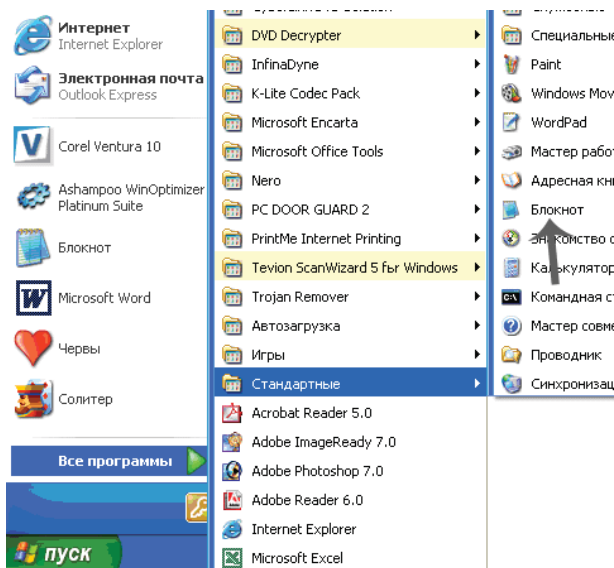


Рис. 2.3 ❖ Выбор стандартной программы