

Цель энциклопедии – собрать знания,
рассеянные по свету, привести их в систему,
понятную для людей ныне живущих,
и передать тем, кто придет после нас...

Д. Дидро

Содержание

Глава 1 ❖

Как и что ищут в Википедии? 9

1.1	Энциклопедия Encarta – предшественница Википедии и YouTube.....	9
	Бумажные энциклопедии – гости из XVIII века.....	9
	Особенности мультимедийных энциклопедий.....	10
	Бесплатное побеждает!.....	12
1.2	Отличительные черты Википедии.....	12
	Оперативность и демократичность Википедии.....	12
	Что есть и чего нет в Википедии?.....	13
1.3	Поиск в Википедии по заголовкам и по содержанию.....	15
	Поиск в Википедии по заголовкам.....	15
	Интернациональный поиск.....	16
	Поиск по содержанию.....	16
	Поиск в Википедии по словосочетанию.....	17
	Википедия на фоне традиционных энциклопедий.....	19
1.4	Викицитатник – кладезь цитат.....	21
	Зачем нужен Викицитатник?.....	21
	Начинаем поиск в Викицитатнике.....	23
	Уточнение цитат.....	24
	Поиск по персоналиям.....	25
	Поиск цитат на заданную тему.....	27
	Дополняем Викицитатник.....	28
	Ищем оригинал цитаты по ее переводу на русский.....	30
	Потренируемся в поиске.....	31
1.5	Викисловарь и Викиновости.....	32
	Начинаем поиск в русском Викисловаре.....	32
	Обратный словарь.....	35
	Что нового в Викиновостях?.....	38

Глава 2 ❖

Обсуждаем, редактируем и создаем статьи

Википедии 40

2.1	Основные разделы статьи	40
	Знакомимся с разделом «Обсуждение»	41
	Раздел «История»	46
	Если вы зарегистрированы	49
2.2	Проходим регистрацию	53
	Регистрация – это несложно	53
	Если в Википедии статьи не найдено	54
2.3	Начинаем новую статью	55
	С чего начинать написание новой статьи?	57
	Знакомимся с правилами разметки текста	58
	Делаем ссылки внутри Википедии	58
	Как создать внешнюю гиперссылку?	61
2.4	Такой простой вики-язык!	63
	Поработаем с песочницей	64
	Зачем нужны двойные фигурные скобки?	65
	Шрифты мелкие, крупные, надстрочные и подстрочные	66
	Широкий выбор спецсимволов	67
	Выбор категорий	68
2.5	Загружаем иллюстрации	70
	Начало загрузки иллюстраций	70
	Делимся своим файлом с другими	71
	Все подготовительные операции позади	75
	Дополняем изображение описанием	76
	Кому наша статья показалась интересной?	79

Глава 3 ❖

Проводим досуг с YouTube 80

3.1	Фильмотека на дому	80
	Отечественные киностудии на YouTube	81
	Поиск фильмов по фамилиям актеров и по ключевым фразам	85
3.2	Телеканалы и архивы телепередач на YouTube	88
	Передачи сегодняшнего дня	88
	Архивы телепередач	88
	Концерты по вашим заявкам	92
3.3	Кинохроника XX, XXI и... XIX веков	94
	Официальная кинохроника	94
	Фильмы студий «Центрнаучфильм» и «Леннаучфильм»	96
	Самодетельная кинохроника	101

Глава 4 ❖

Обучение с помощью YouTube..... 106

4.1	Учим иностранные языки	106
	«Артикулирование нелабиализованных звуков»	106
	Нам помогают субтитры.....	108
	Чем еще могут помочь фильмы с субтитрами?	110
	Видеокурсы иностранного языка	112
4.2	Не только компьютерные игры.....	118
	Занимательные уроки математики	118
	Учим малышей читать и писать	120
	Уроки рисования для маленьких.....	120
	Игра на музыкальных инструментах	120
4.3	Спорт, спорт, спорт!.....	125
	Игры с мячом.....	125
	«Тихие» игры.....	130
	Бильярд	132
4.4	Задумаемся о здоровье.....	134
	Упражнения лечебной физкультуры.....	134
	Специальные упражнения для мужчин и женщин	136
	Что такое вумбилдинг (имбилдинг)?	136
4.5	Искусство кулинарии и ведение домашнего хозяйства	139
	Средиземноморская кухня	139
	Блюда из спаржи и жаркое из цесарки.....	141
	Заботы по хозяйству	145
4.6	И обучение, и развлечение.....	147
	Фокусы с картами и другими предметами.....	147
	Знаменитый кубик Рубика.....	149
	Танцуем танго, милонгу, сальсу.....	152
4.7	Общение, знакомство, обольщение	154
	Организация презентаций	154
	Способы заведения знакомств.....	156

Загружаем видеофайлы на YouTube..... 162

5.1	Регистрация на сайте YouTube.....	162
	Начинаем регистрацию.....	162
	Регистрацию можно дополнить	163
5.2	Загрузка видеоматериалов.....	166
	Выбираем видеофайл для загрузки	167
	Изменяем заголовок и описание	170
5.3	Использование видеоредактора.....	171
	Склеивание видеофайлов	171
	Подбираем музыкальный фон.....	174
	Ищем дополнительные музыкальные фрагменты	175

5.4	Добавление аннотаций к видеороликам	178
	Снабжаем видеофайл выносками и примечаниями	179
	Снабжаем видеоклип названием	181
	Транспаранты со ссылкой	183
	Как держать паузу?	185
	Аннотации всегда можно изменить	186
5.5	Подготовка и ввод титров и субтитров	186
	Программа подготовки субтитров	187
	Пример субтитров.....	188
	Переносим субтитры в видеоклип.....	189
	Дополнительные операции с субтитрами	190

Видеомаркетинг и YouTube..... 193

6.1	Что такое видеомаркетинг?	193
	Представление о видеомаркетинге	193
	Преимущества видеомаркетинга на основе YouTube.....	194
6.2	Техника продвижения видеоматериалов	194
	Особенности загрузки рекламных видеоматериалов.....	195
	Заполняем сведения о канале	199
	Настройки канала	201
	С чего начинать продвижение видеоклипа?.....	206
	Учитываем ключевые слова.....	208
	Поиск поиску рознь.....	208
	Анализ поисковых запросов по ключевой фразе.....	209
	Анализ поисковых запросов в Google.....	212
	Забыли пароль?	213
	Выбираем валюту.....	214
	Рекламная кампания в AdWords	214
	Оценка тенденций поисковых запросов с помощью Google.....	218
	Анализ статистики запросов на сайте YouTube	224
6.3	Использование данных YouTube-аналитики	226
	Начальный анализ просмотров видеоклипа.....	226
	Изучаем географию и демографию просмотров	227
	Откуда приходят зрители вашего клипа?	229
	Роль субтитров в продвижении видеоклипа	230
	Учимся у мастеров	230
	Выражаем свое мнение.....	230

Предисловие

.....

И Википедия, и YouTube родились в XXI веке, в первой его пятилетке: Википедия – в 2001 году, а YouTube – в 2005-м. Они – плоды идей глобализации и являются, по существу, первыми народными интернет-энциклопедиями.

Совершенно разным людям пришла в голову сходная мысль: а почему бы не создать сайты, *контентным наполнением* которых будет заниматься не ограниченная группа специалистов, а непредсказуемый по составу и по количеству отряд волонтеров? Правда, сами движки сайтов были продуманы и созданы профессионалами. Все остальное отдали на откуп самой широкой публике со всего мира. Пользование и наполнение Википедии и YouTube осуществляется на бесплатной основе. И эти идеи очень быстро заработали.

Давайте сравним. Последнее, третье издание Большой Советской Энциклопедии (БСЭ) было создано за период 1969–1978 гг., насчитывало тридцать томов и содержало 96 тысяч статей. Кстати, с материалами БСЭ теперь можно ознакомиться не только в печатном виде, но и в Интернете по адресу: <http://bse.sci-lib.com/>. Википедия появилась в 2001 году, и за те же десять лет количество статей только ее русской части достигло уже почти миллиона. Кроме того, любой посетитель может ознакомиться и со статьями Википедии, написанными на 285 языках и создаваемыми, и редактируемыми добровольцами со всего мира. Внося в Википедию свой, пусть и небольшой вклад, мы тем самым и собираем «с миру по нитке». То есть, она является продуктом совместного коллективного творчества большого количества волонтеров, даже не знакомых между собой. Каждый может также внести в Википедию и свою собственную новую статью. Правда, возможности ее включения определяются соответствующими правилами. На всякие непредвиденные и конфликтные случаи в каждом разделе Википедии предусмотрен добровольный модератор.

Если Википедия – это всемирная народная Энциклопедия в текстовом виде, то YouTube можно назвать всемирной Видеоэнциклопедией. Они друг друга во многом взаимно дополняют. Содержимое бесплатного видеохостинга YouTube также создается усилиями миллионов незнакомых друг другу добровольцев из разных стран мира. Поэтому трудно отыскать такое понятие, которое не было бы отражено в YouTube в форме

видеоматериалов. О тесной взаимосвязи Википедии и YouTube говорит хотя бы тот факт, что в разделе ссылок статей Википедии нередко стоят адреса сайта YouTube. То есть, заходя в Википедию, мы нередко перенаправляемся на страницы YouTube. В то же время существует и другой порядок действий – от YouTube зрители переходят к Википедии. Например, если вам кроме просмотров видео на YouTube в виде фрагментов из фильмов, спектаклей, концертов с участием знаменитых актеров, певцов, композиторов, музыкантов нужны также конкретные сведения об их биографиях, то ваш путь лежит в Википедию. Таким образом, эти два сайта – Википедия и YouTube – взаимно дополняют и обогащают друг друга.

Глава 1

Как и что ищут в Википедии?

В этой главе:

- ❖ энциклопедия Encarta – предшественница Википедии и YouTube;
- ❖ отличительные черты Википедии;
- ❖ поиск в Википедии по заголовкам и по содержанию;
- ❖ Викицитатник – кладезь цитат;
- ❖ Викисловарь и Викиновости

1.1. Энциклопедия Encarta – предшественница Википедии и YouTube

«Ничто не ново под луной», – говорит русская поговорка. А в «Экклезиасте» сказано об этом же более торжественно: «И нет ничего нового под солнцем. Бывает, скажут о чем-то: смотри, это новость! А уже было оно в веках, что прошли до нас».

Бумажные энциклопедии – гости из XVIII века

Бумажные энциклопедии в их современном понимании были известны начиная с XVIII века. В России очень популярен был энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 82 томах. Во многих домах уже в советское время стояли тома Малой или Большой Советской энциклопедии (рис. 1.1). Отдельно выпускались также специализированные издания: Медицинская энциклопедия, Математическая энциклопедия, Литературная энциклопедия, Киноэнциклопедия.

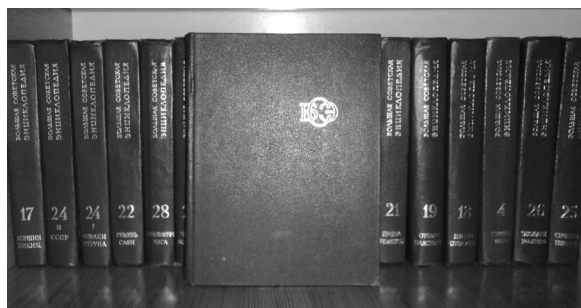


Рис. 1.1 ❖ Тома Большой Советской Энциклопедии

Особенности мультимедийных энциклопедий

До описываемых в данной книге Википедии и YouTube существовали мультимедийные энциклопедии Compton's Multimedia Encyclopedia (1989) и The New Grolier Multimedia Encyclopedia (1992). В 1993 году Microsoft выпустила новую мультимедийную энциклопедию *Encarta* (рис. 1.2). В ней помимо традиционных статей, содержащих текст и иллюстрации, были представлены еще аудио- и видеоприложения. Кроме этого, к ряду статей прикладывались анимационные ролики и интерактивные атласы и карты.

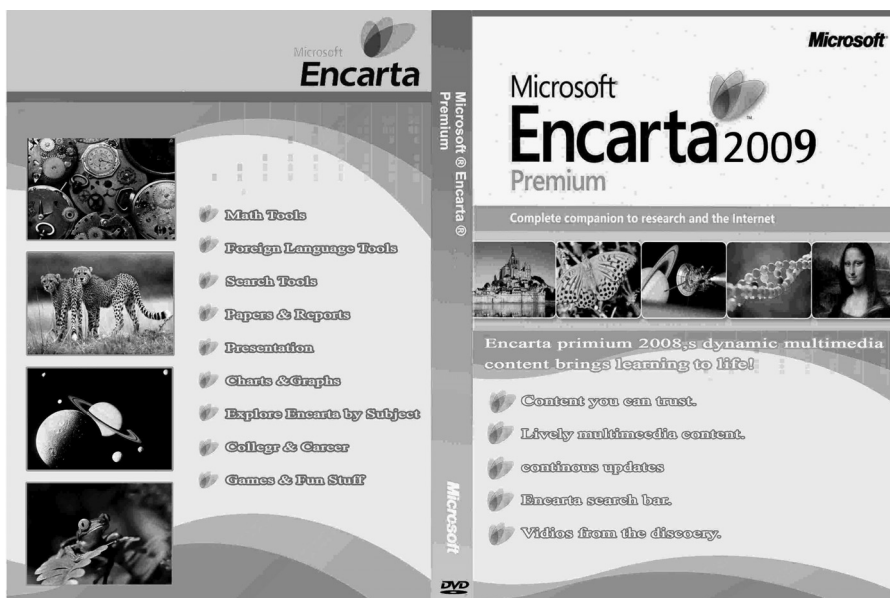


Рис. 1.2 ❖ Энциклопедия Encarta

Например, читая статьи про цитру или клавесин, можно было послушать звучание этих старинных музыкальных инструментов. Статьи о животных сопровождалась видеороликами из их жизни: охота леопарда на антилопу, рождение лягушки, полет орла. Статьи на технические темы нередко иллюстрировались анимационными фильмами с дикторскими комментариями: как работает телефон или компьютер, как производится старт космического корабля, как работает телескоп (рис. 1.3).

Энциклопедия Encarta позволяла также осуществлять обновление материала автоматически через ее интернет-сайт. Начиная с 2005 года сетевые пользователи энциклопедии могли сами предлагать изменения и дополнения статей Encarta. Этот материал при его одобрении редакцией мог быть использован для модернизации энциклопедии. Кроме того,

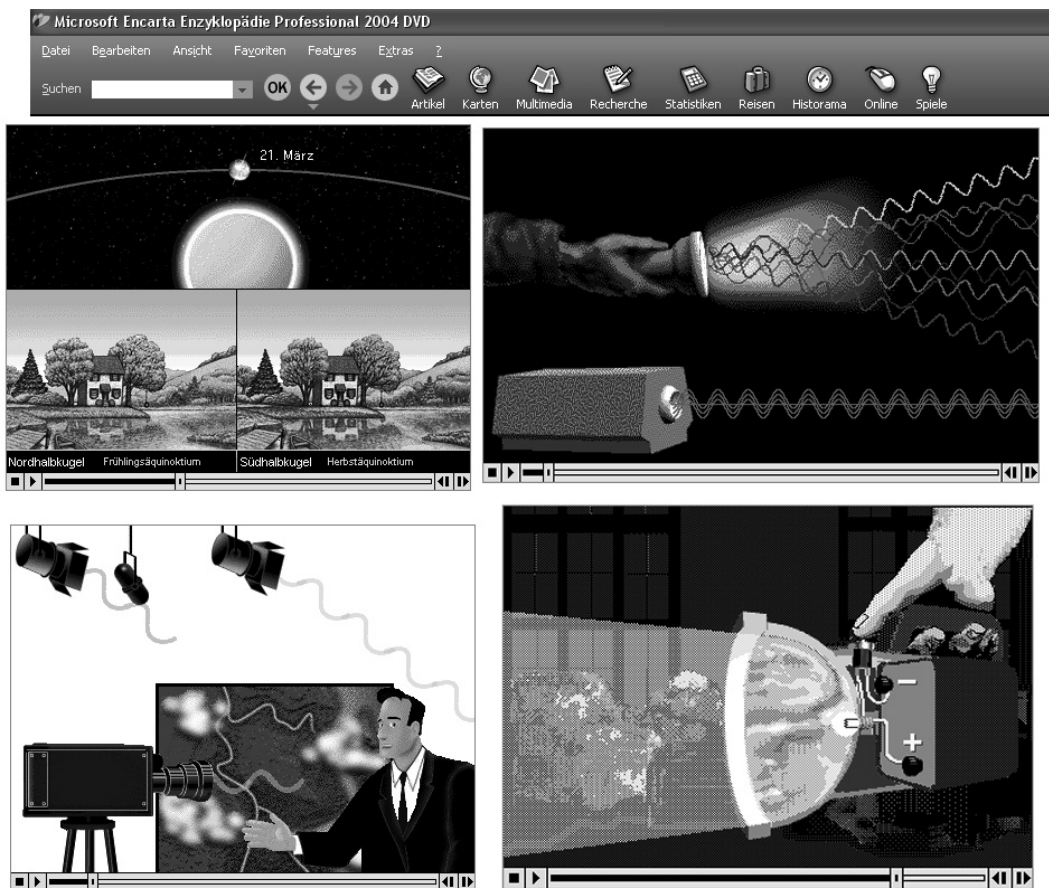


Рис. 1.3 ❖ Анимационные ролики немецкой версии Encarta

регулярно выходили на дисках новые версии энциклопедии Encarta. Они были выпущены на ряде европейских языков – английском, немецком, французском, итальянском. На русском языке Encarta не издавалась. Различные языковые версии Encarta не были точным переводом английского оригинала, и отдельные статьи на разных языках могли отличаться друг от друга как по объему, так и по содержанию.

Впрочем, Encarta появилась не сама по себе: вначале для ее создания фирма Microsoft хотела купить права у Большой Британской энциклопедии, но потерпела неудачу в предварительных переговорах. Более успешной оказалась покупка прав у Funk and Wagnalls Encyclopedia. Затем в состав Encarta были включены еще две энциклопедии – Collier's Encyclopedia и New Merit Scholar's Encyclopedia.

Первоначально энциклопедия Encarta распространялась на CD, а затем на DVD. Позже она стала доступна и в Интернете по платной подписке.

Бесплатное побеждает!

Популярность энциклопедии Encarta существенно пошла на спад начиная с 2001 года, когда была запущена Wikipedia. Еще больше снизилась популярность Encarta с 2005 года – времени открытия YouTube. Вместо платного и громоздкого с точки зрения оперативности сервиса энциклопедии Encarta многие пользователи постепенно начали выбирать бесплатные ресурсы – Wikipedia и YouTube. В свою очередь, Wikipedia и YouTube, переняв лучшие черты предыдущих мультимедийных энциклопедий, перехватили у них первенство. Последняя версия энциклопедии Encarta вышла в 2008–2009 годах.

1.2. Отличительные черты Википедии

Всю историю поиска информации в Интернете можно разделить на два периода: до и после появления Википедии. До того как была создана Википедия, практически любой поиск в Интернете начинался с использования поисковых серверов. Вы набирали адрес какого-либо поискового сервера – google.com, yandex.ru, rambler.ru, а затем по основным ключевым словам, определяющим область ваших интересов, начинали осуществлять поиск информации. В чем-то это было сродни поиску нужных материалов в библиотеке среди картотек книг, газет и журналов.

Оперативность и демократичность Википедии

В чем же отличительные черты Википедии? Во-первых, Википедия организована в виде интернет-издания. То есть для доступа к ней необходимо иметь компьютер и подключение к Интернету. Во-вторых, Википедия – это энциклопедия универсального типа, в ней нет делений на медицинскую, техническую, литературную и т. п. энциклопедии, она охватывает самый широкий круг тем и вопросов. В-третьих, что весьма важно, Википедия оперативно откликается на все изменения, происходящие в окружающем мире. Если многотомные энциклопедические издания выходят в течение десятка и более лет, и изменения, произошедшие за эти годы, в них отражаются только при переиздании, то Википедия пополняется и обновляется буквально каждый день. Обеспечивается это за счет свободного доступа всех пользователей Википедии не только к чтению всех ее материалов, но и к их редактированию и дополнению.

В любое время любой читатель Википедии может стать одновременно ее соавтором, редактором, критиком, так что это, пожалуй, самое демократичное справочное издание в мире. Конечно, у этой энциклопедии

имеются и модераторы, регулирующие уж совсем недопустимые отклонения в подаче материала. Но в целом Википедия – достаточно объективный и разносторонний ресурс. Еще одна ее отличительная черта состоит в том, что она существует параллельно на нескольких сотнях языков.

Что есть и чего нет в Википедии?

Что же в Википедии есть и чего там нет? Вы легко найдете в ней любые сведения по истории, географии, математике, физике, химии, информатике, искусству, архитектуре. Причем, следуя пословице «ум хорошо, а два лучше», тут над каждой статьей добровольно работают, взаимно обогащая ее, десятки людей. Наравне с традиционными энциклопедическими статьями о городах, странах, математических и физических понятиях, известных личностях тут есть и такие статьи, как, например, «Матрешка», «Складчина», «Стамеска», «Коммунальная квартира». Имеются также статьи о знаменитых книгах, фильмах, музыкальных произведениях.

Возьмем, к примеру, слово «вальс» и зададим его на ряде языков:

Вальс,
Waltz,
Walzer,
Valse,
Walc и т. д.

При этом для поиска переводов слов не нужно иметь под рукой десятки словарей. Достаточно в Википедии отыскать это слово на русском, а затем, не нажимая кнопку мышки просто подводить ее курсор к надписи в левой вертикальной колонке на иностранном языке: Deutsch, English, – и тут же будет появляться перевод этого слова на соответствующий язык.

Из Википедии мы узнаем, что существует несколько видов вальсов:

- медленный вальс;
- венский вальс;
- вальс-бостон;
- малый фигурный вальс.

Мы можем также узнать историю этих вальсов, имена композиторов, сочинявших наиболее популярные вальсы. А вот для того, чтобы послушать, скажем, вальсы Чайковского, Свиридова, Шостаковича, Штрауса, мы должны зайти на сайт YouTube. Там же можно увидеть, как танцуют вальс мастера танца, а заодно и взять начальные видеоуроки по обучению технике движений этого неумирающего танца. Иными словами, оба ресурса, Википедия и YouTube, взаимосвязаны.