

Оглавление

Введение	6
Системные требования	7
Что нового в Vegas Pro 13?	9
ГЛАВА 1.	
Собственный фильм. С чего начать?	11
Что вам понадобится.....	12
Программы для видеомонтажа.....	15
Как правильно снимать?.....	17
ГЛАВА 2.	
Знакомство с программой Sony Vegas Pro	21
Установка Sony Vegas Pro	22
Интерфейс программы Sony Vegas Pro.....	24
Монтажный стол.....	26
Панель Video Preview	30
Панель с вкладками.....	33
Панель Trimmer	34
Панель Mixer	35
Создание и сохранение проекта.....	36
ГЛАВА 3.	
Захват видео и звука	43
Захват видео формата DV.....	44
Режим расширенного захвата видео	49
Захват видео формата HD	51

ГЛАВА 4.

Монтаж фильма	53
Импорт исходных данных в проект	54
Монтаж видеопоследовательности	58
Режим расширенного монтажа.....	96

ГЛАВА 5.

Видеопереходы	99
Добавляем видеопереходы в фильм	101
Настройка видеопереходов.....	118
Видеопереходы группы Iris.....	119
Видеопереходы группы Barn Door	122
Видеопереходы группы Page Peel	123
Видеопереходы группы Split.....	125
Анимация видеопереходов.....	127

ГЛАВА 6.

Использование видеозэффектов	133
Добавление видеозэффектов в фильм.....	134
Панорама и обрезка	160
Изменение скорости воспроизведения	175
Стабилизация видео	181

ГЛАВА 7.

Титры	185
Простые титры	186
Создание анимированных титров с помощью инструмента ProType Titler	201
Создание бегущих титров.....	227

ГЛАВА 8.

Звуковое сопровождение фильма	235
Монтаж звука	238
Применение звуковых эффектов	254
Звуковое сопровождение в формате 5.1	261
 ГЛАВА 9.	
Вывод готового фильма	269
Форматы видеофайлов	270
MPEG-1	271
MPEG-2	272
MPEG-4	274
DivX	276
Windows Media.....	277
Контейнеры.....	277
Вывод фильма в файл	280
Вывод фильма на оптический диск.....	296

Введение

Сегодня практически у каждого человека есть возможность снимать видео, поскольку цифровые видеокамеры и другие устройства, способные снимать видео (фотокамеры, мобильные телефоны) перестали быть диковинкой и предметом роскоши. Мы все снимаем различные события в жизни, торжества, поездки на природу и многое другое. Но в большинстве случаев эти записи так и остаются разрозненными видеофрагментами, хранящимися на жестких дисках в компьютере. Немногие способны превратить эти записи в интересный и красивый фильм.

Для превращения отснятых видеозаписей в фильм предназначены специальные программы, называемые видеоредакторами. Об одной из таких программ и пойдет речь в данной книге. Видеоредакторы позволяют расставить отснятые фрагменты в нужной последовательности (согласно сценарию фильма), вырезать ненужные участки, добавить звуковое сопровождение, титры, видеоэффекты, словом, все атрибуты современного кино, и вывести собранную последовательность в видеофайл или оптический диск определенного формата.

В данной книге вы на практическом примере познакомитесь со всеми этапами создания фильма в редакторе Sony Vegas Pro. Книга, которую вы держите в руках, содержит все исходные материалы, которые вам понадобятся (видео и звуковые файлы), а также демонстрационную версию программы Sony Vegas Pro и некоторых других программ. Также на диске находятся файлы проектов, созданные на каждом из этапов создания фильма и готовый фильм в виде видеофайла. Если, выполняя практические задания, описанные в данной книге, вы создадите точно такой же фильм, можно считать, что вы усвоили основные методы работы с программой Sony Vegas Pro.

Помимо практических уроков в данной книге будут приведены рекомендации по видеосъемке, некоторые хитрости монтажа видео, а также описание различных используемых форматов видеофайлов.

Книга содержит последовательное описание процессов создания фильма, поэтому не предназначена для выборочного чтения. Неко-

торые операции подробно описываются только при первом упоминании в книге, поэтому, если вы не понимаете, как выполнить указанное в практическом шаге действие, значит, вы что-то пропустили в одной из предыдущих глав.

Также стоит учитывать, что монтаж видео – занятие, не терпящее спешки. Не стоит пытаться выполнить все описанные в книге действия за один присест. Анализируйте все действия, которые вы выполняете, так как для дальнейшей работы над собственными проектами вам понадобится понимание тех или иных описанных в книге процессов.

Итак, у вас есть компьютер, видеокамера, программа Sony Vegas Pro и, конечно, желание создавать собственные фильмы. Этого уже достаточно. Тогда, вперед!

Системные требования

Если ваш компьютер отвечает минимальным требованиям, то вы вполне сможете работать с программой, но не гарантируется, что такая работа для вас будет комфортной. Чтобы насладиться всеми удобствами Vegas Pro 13, следует следовать рекомендуемым системным требованиям:

- Операционная система Windows 7, Windows 8/8.1. Поддерживаются только 64-разрядные операционные системы. Установка Vegas Pro 13 на 32-разрядную операционную систему не поддерживается.
- 64-разрядный центральный процессор с тактовой частотой 2 ГГц или выше. Для работы с видео формата HD или 3D, рекомендуется использовать многоядерный процессор или мультипроцессорную платформу. Для работы с видеопроектированием разрешением 4K и выше требуется 8-ядерный процессор.
- Количество используемой оперативной памяти зависит полностью от ваших задач.
 - ◆ Для работы с видео формата SD рекомендуется использовать не менее 4 Гб оперативной памяти.
 - ◆ Для работы с видео формата HD рекомендуется использовать не менее 8 Гб оперативной памяти.
- Видеокарта с объемом памяти не менее 512 Мб (1024 Мб для работы с видео формата 4K) с поддержкой технологии OpenCL.

- Для установки программы используется 1 Гб свободного места на системном диске. Для работы с видео формата 4K потребуются высокоскоростной RAID-массив или SSD-диск.
- Для записи DVD-дисков вам необходим оптический DVD-привод с функцией записи. DVD-привод позволяет также воспроизводить и записывать CD-диски. Для работы с Blu-ray носителями, вам придется использовать оптический привод с поддержкой Blu-ray.
- Установленный контроллер IEEE-1394 (FireWire) для захвата видео с цифровой кассетной камеры, либо данный порт (если вы используете ноутбук). Если ваша камера использует в качестве носителя жесткий диск или флеш-память, то данное устройство вам не понадобится (передача материала происходит через интерфейс USB).
- Установленное программное обеспечение Microsoft .NET Framework 4.0 (только для операционной системы Windows 7; в Windows 8/8.1 данный пакет установлен).
- Установленное программное обеспечение Apple QuickTime 7.1.6 или более поздней версии (для работы с файлами QuickTime).

Мы не стали приводить в списке такие очевидные требования, как наличие звуковой карты и USB-интерфейса. Каждый современный компьютер оснащается данными устройствами.

Как можно заметить, новая версия программы требует наиболее производительной конфигурации компьютера. Владельцам 32-разрядных систем или 32-разрядных процессоров придется отказаться от использования новой версии программы.

Что нового в Vegas Pro 13?

Раз разработчики сочли нужным выпустить новую версию программы, значит, что-то в ней изменилось или добавилось. Думаем, это не вызывает сомнения. А что именно изменилось, и что это дает конечному пользователю? Есть ли необходимость переходить на новую версию Vegas Pro?

Сразу отметим, что изменения в программах могут носить внутренний и внешний характер. Внутренние изменения связаны с изменением программного кода с целью улучшения работы программы,

добавления новых функций и возможностей. Внешние изменения, в основном, проявляются в новом интерфейсе, добавлении новых инструментов и компонентов. То есть, внешние изменения пользователь, как правило, видит сразу, как только загружает новую версию программы. В то же время пользователь может и не догадываться о внутренних новшествах.

Разработчики Vegas Pro, похоже, придерживаются консервативных взглядов относительно интерфейса. Интерфейс Vegas Pro практически не менялся с самых ранних версий. В этом есть свои плюсы. Пользователь устанавливает новую версию программы, и ему не нужно тратить время на изучение нового интерфейса программы. Все окна, кнопки и другие элементы интерфейса находятся на привычных местах. Не меняются клавиатурные комбинации и методы выполнения тех или иных действий. Внешне никаких изменений нет и в Vegas Pro 13. Вы можете смотреть на иллюстрации в данной книге, и они будут соответствовать внешнему виду того или иного окна в Vegas Pro 9 или Vegas Pro 11.

Все изменения и исправления новой версии перечислять не стоит, но значимые среди них следует выделить.

- Добавлена возможность сохранять видео с разрешением 4096×4096 пикселей в форматах Windows (.avi), QuickTime (.mov) и Windows Media Video (.wmv).
- В диалоговое окно **Project Properties** (Свойства проекта) добавлен шаблон QFHD 24p, который позволяет создавать проекты с размером кадра 3840×2160 и частотой 23.976 кадров в секунду. Добавлены измерители воспринимаемого звукового диапазона аудиоматериалов.
- Реализована возможность архивации всех материалов, связанных с проектом Vegas Pro.
- На панель **Timeline** (Монтажный стол) добавлено удобное меню с часто используемыми инструментами монтажа.
- При работе с Vegas Pro вы можете использовать приложение Vegas Pro Connect (доступно для планшетов iPad в магазине App Store) для совместной работы во время обработки видео.
- С использованием беспроводного адаптера для цифровых видеокамер Sony можно перемещать прокси-копии снятого XDCAM-видео в облачные хранилища, после чего загружать

их, редактировать и повторно связывать с файлами в высоком разрешении для дальнейшего просчета.

- Интегрирован плагин FXhome (требуется поддержка технологии OpenCL), предоставляющий семь динамичных видеоэффектов.
- Добавлен набор из 10 плагинов NewBlueFX Video Essentials VI, содержащих 100 предустановок для создания сложных визуальных эффектов.
- Добавлен плагин iZotope Nectar Elements, предназначенный для обработки голоса и содержащий различные предустановки, которые позволяют быстро добиться необходимых результатов коррекции.

Мы вкратце рассмотрели нововведения версии 13 программы Sony Vegas Pro. Как вы могли убедиться, обновления, хоть и полезные, но не настолько фундаментальные, чтобы полностью вытеснить предыдущую версию Vegas Pro. Еще раз отметим, что на протяжении последних четырех-пяти версий программа Vegas лишь дополнялась новыми функциями, возможностями и инструментами. И большинство изменений носили скрытый характер, по крайней мере, не заметный обычному пользователю. А интерфейс Vegas Pro практически не изменился со времен восьмой версии. От себя еще раз добавим, что отсутствие глобальных изменений в методах работы и интерфейсе программы, на наш взгляд, это не «топтанье на месте», а, в хорошем смысле слова, консерватизм, который позволяет пользователям, перейдя на новую версию, сразу приступить к работе, не тратя время на изучение программы.